

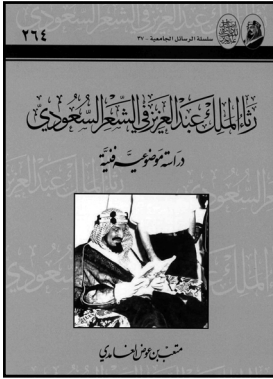
## تعقيب على كتاب "رثاء الملك عبدالعزيز في الشعر السعودي"، للباحث متعب بن عوض الغامدي

حفظه الله

معالي الدكتور فهد بن عبدالله السماري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

اطلعت على كتاب "رثاء الملك عبدالعزيز في الشعر السعودي: دراسة موضوعية فنية"، للباحث متعب بن عوض الغامدي، والذي أصدرته الدارة. وقد لاحظت أن المؤلف لم يتطرق إلى قصيدة اللوالة الأستاذ عبدالرحمن عثمان، رحمه الله، مع أنها من أهم القصائد، وقد نشرت في مجلة المنهل في حينه. وأحسب أن القصيدة التي تطرقت إلى الرثاء كما تطرقت إلى دور الملك عبد العزيز، رحمه الله، ومنجزاته وأشارت إلى خلفه، هي من أبرز القصائد من الناحيتين الموضوعية



والشعرية. وقد نشرت أيضاً في كتاب الدكتور محمد العيد الخطراوي "عبد الرحمن عثمان مبدع الشعر ومنجب الشعراء"، وقال عنها الخطراوي: "أما مرثيته للملك عبد العزيز، رحمه الله، فلقد جعلت ذكرها بعد غيرها؛ لأنها جاءت قمة في الرثاء، فأردتها أن تتوسط ما ذكرته من نماذج شعره؛ لأنها أججت نار الفراق في وسط قلب أديبنا الذي ألهب بدوره لواعج الأسى والحزن في وسط قلب أبناء الجزيرة". وتجدون القصيدة برفقه.

ولمعاليكم أخلص تحياتي وتقديري،،،

د. زاهر عبدالرحمن عثمان

## صوت المدينة المنورة في الأسى؛ بكاء.. وأمل في رثاء الملك عبد العزيز<sup>(١)</sup>

اليومَ فلتبكِ الجزيرةَ ولتجرِ أدمعُها غزيرةً  
ولترسل الزفراتِ حرّاً في مصيبتها الكبيرة  
وليدرف العُربُ الدما ء لصدمة العرب المريعة  
وليكثر الشرق النوا ح فإن محنته عسيرة  
ولينتحب أنى ثوى ال إسلام فرط أسى وحيرة  
ولتشقق الجيب الدنا فبشقه أمست جديرة  
ولتزج عبّرتها اليا لي خلف من فقدت عبيرة  
ولتندب اليوم السيا سة من يسوس على بصيرة  
فلقد قضى عبد العزيز ز أخو الحجا، رجلُ العشيرة  
فأرى الممات من التج لد ما أرى قبلاً نذيرة  
لما رأى بالقلب وال بشرى تلوح له بشيرة  
ومضى إلى الأخرى وخلفنا بأفئدة كسيرة  
وبأنفس ياويلها من عظم فادحة حسيرة  
لكننا للصبر ثب نا إذ تأملنا سـريرة  
وعليه برّ.. لم يمت بل نام نومته الأخيرة  
وبدا مسجى بالسنا في فُرش تقواه الوثيرة  
وعليه شارات تشي ربأن للنعمى مصيرة

(١) نشرت في مجلة المنهل، ربيع الأول ١٣٧٣هـ، ص ٢٠٣، وكان الشاعر  
إذ ذاك نائباً لمدير مدرسة العلوم الشرعية.